

РЕФОРМИРОВАНИЕ КИРИЛЛИЦЫ

Славянская азбука в таком виде пришла на Русь и употреблялась без изменений до Петровской эпохи. Петр I провел орфографическую реформу в два приема: в 1708 и 1710 годах (окончательный вариант).

С 1710 г. кириллица практически без изменений осталась в произведениях религиозного содержания, а для нужд светской (т. е. деловой и художественной) письменности Петр I ввел *гражданскую азбуку (гражданский алфавит)*. Он придал буквам латинизированную форму, упростив их написание, установил различие в написании прописных и строчных букв, отменил обязательную постановку ударения, ввел арабские цифры вместо букв в цифровом значении, а также исключил ряд ненужных букв: ъ, ѿ, ѣ, ѥ, ѧ, Ѩ, ѩ, Ѫ, ѫ, Ѭ, ѭ, Ѯ, ѯ. Дополнительно ввел буквы э, я. После смерти Петра I под нажимом церкви в русский алфавит были возвращены часть букв (например, ѳ, Ѵ, ѵ).

В 1735 г. Академией наук была официально введена в азбуку буква Й. До этого на ее месте писалась И. Й называли «и с краткой» (по значку краткости над буквой). Но постепенно после выхода труда Я. К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне» за этой буквой закрепилось предложенное им название «и краткое».

В XVIII веке появилась и буква Ё. Впервые в печатном виде она была употреблена в 1797 г. в стихотворении Н. М. Карамзина «Аониды» в слове *слёзы*. По другой версии, это случилось раньше – в 1795 г. (сказка И. И. Дмитриева "Причудница"). Однако есть исторические сведения, что автором буквы была Е.Р. Дашкова, возглавлявшая Российскую академию наук. Однако до конца XIX века в печатных текстах на месте Ё можно было встретить диграф ю, который появился в русском языке под влиянием польской графики: *слиозы* [сл'озы], *юлка* [j'олкъ].

В таком виде русский алфавит использовался вплоть до реформы 1918 г.

Реформой 1918 года из русского алфавита были исключены Ѡ, і, ѡ, ѳ, Ѵ. Ъ тоже первоначально был исключен из алфавита, но позднее его восстановили как разделительный знак (после восемнадцатого года до возвращения Ъ использовали апостроф).

На базе кириллицы со временем было создано около 60-ти алфавитов. Наиболее известны русский, болгарский, сербский, азербайджанский, башкирский, белорусский, бурятский, ингушский, казахский, калмыцкий, киргизский, коми, македонский, молдавский, монгольский, ненецкий, осетинский, таджикский, татарский, тувинский, туркменский, удмуртский, узбекский, украинский, хакасский, чувашский, чукотский, эвенкийский, эскимосский, якутский.