

НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ

В старославянском языке употребляются следующие диакритические знаки:

а) **Придыхания**. По образцу греческого письма в некоторых старославянских текстах над начальными гласными в слове ставился апостроф, повернутый в разные стороны, который, однако, на чтение славянских текстов не влиял.

б) **Титла**. Некоторые слова в старославянском языке намеренно сокращались и писались с пропуском букв, вместо которых над словом ставился или простой знак (~), или знак с какою-либо из пропущенных букв (°).

Первый знак называется *простым титлом*, а второй – «*буквенным титлом*». Под титлом обычно пишутся следующие буквы: **С** (слово), **Г** (глаголь), **Д** (добро), **О** (он), **Р** (рци), по которым буквенные титла называются соответственно «слово-титло», «глаголь-титло», «добро-титло», «он-титло», «рци-титло». Буквенное титло ставили, чтобы избежать ошибок при чтении: **гла** (глава, а не глагола).

Под титлом пишутся только слова, обозначающие предметы особо уважаемые и почитаемые или же слова, часто встречающиеся в речи:

аггль, но **аггелъ** («злой дух, сатана, падший ангел»); **бгъ**, но **богъ** («идол, языческий бог»).

в) **Паерок** (ерок) ставился на месте пропущенных **Ъ** или **Ь**: **к'то**, **ч'то**.

г) Иногда в тексте использовались значки **а** или **'** для обозначения **мягкости согласных**, особенно мягкости сонорных (**р, л, м, н**): **вол'а**, **нива**, **морѣ**.

Иногда эти значки использовались для обозначения мягкости букв **К, Х** в заимствованных словах: **к'есарь**.