

## АЗБУКА

*В чем разница между чтением по слогам и чтением по складам? [XI Всероссийская олимпиада, конкурс знатоков]*

*Какое значение синонимичных терминов «абевега» и «буквица» дано в знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля? [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады]*

*Многие буквы русского (кириллического) алфавита, например, А, Е, К, М, О, Т, совпадают с буквами латинского алфавита. Как можно объяснить этот факт?*

*В пьесе М. В. Ломоносова «Суд российских письмен» спорят «письмена» **Онъ** и **Азь**. **Онъ** самоуверенно заявляет: **Я значу вечность, солнцу подобен, меня пишут астрономы и химики, мною означают воскресные дни, мною великолепен язык славенский, и великая и малая Россия меня употребляет.** Далее **Онъ** говорит **Азу**: **Ты так презрен, что почти никаких российских слов не начинаешь.***

*Напишите буквы **Онъ** и **Азь**. Как вы понимаете смысл выделенных в тексте предложений? Насколько справедлив **Онъ** в своих высказываниях?*

*Почему в приведенном ниже тексте виселица переносно названа словом **глаголь**?*

**Какую ж видит он картину?  
Кругом пустыня, дичь и голь,  
А в стороне торчит глаголь,  
И на глаголе том два тела  
Висят... (А.Пушкин. Альфонс садится на коня...)**

*В «Российской грамматике» М. В. Ломоносова говорится: **Букву *io* почитать должно за двуписьменное начертание, из *i* и *o*, и для того в азбуке на ряду ставить не должно, однако употреблять в нужных случаях.***

*Каково фонетическое значение буквы *io*? Приведите пример слова с этой буквой в орфографии ломоносовских времен. Какая буква пришла на смену «двуписьменному начертанию» в конце XVIII века?*

*Назовите функции буквы **Ё** в русском языке. Что вы знаете о её происхождении? В какие из приведённых ниже слов следует её вставить?*

**Аф...ра, добряч...к, ж...лчный, понож...вщина, оп...ка, тренаж...р, ман...вры, перц...вый, св...кла, шоф...р, углубленный, одноврем...нный, размеж...ванный.**

*Почему существующая в русской азбуке буква **Ё** так редко употребляется на практике (в текстах)?*

*Л. В. Успенский в книге «По закону буквы» сравнил букву **Ё** с тихим старичком на пенсии: при огромной занятости других букв **Ё** – буква, «необязательная к употреблению» (можно писать мед и мёд).*

*В каких случаях употребление **Ё** все же необходимо? Что вы знаете об истории этой буквы? Какой графический знак выполнял функции буквы **Ё** до ее появления*

в алфавите?

Знаменитый роман Л. Толстого называется «Война и мир». Среди ранних произведений В. Маяковского есть поэма с таким же названием: «Война и мир». А как следует понимать в том и другом случае слово мир? Ведь это существительное может пониматься не только как антоним к слову война (т.е. в значении «спокойствие, отсутствие вражды»), но и в значении «вселенная, Земля, окружение, совокупность» (ср. выражения **весь мир** или **мир знаний**). Есть ли какие-то свидетельства в пользу того или иного толкования этих слов в составе упомянутых названий?

В 1917–1918 гг. из русской азбуки в числе других была удалена буква **І, і** (называемая «и десятеричное», «и с точкой»).

1) Вспомните историю букв кириллицы. В составе каких двух букв буква **І, і** всё-таки осталась после реформы? Как называются такие буквы?

2) Проанализируйте примеры: **пріѣздъ, піанино, Іуда, Іосифъ, сіять, пріють, віѣтся, сіе, Іисусъ, арміи, синій, обои, сваи, Луиза, Кореи**. Сформулируйте правило употребления буквы **І, і**, действовавшее до 1917 г. [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады]

Каково происхождение названия буквы **Й** – «и краткое»? Каковы особенности ее употребления?

Укажите возможные названия буквы **Л** и прокомментируйте их [XII Всероссийская олимпиада].

У А. С. Пушкина в «Евгении Онегине» читаем:

**И русский «Н», как «N» французский,  
Произносить умела в нос.**

Как вы считаете, в первой строке здесь указаны звуки или буквы? А как называлась во времена Пушкина русская буква **Н**?

В шуточном стихотворении Козьмы Пруткова «К месту печати» есть строки:

**Я не могу, живя на свете,  
Забить «покою» и «мыслете»,  
И часто я, глядя с тоской,  
Твержу: «мыслете» и «покой»!**

Что обозначают выделенные слова?

Как вы понимаете фразу **Столы в кабинете стояли покоем**? Прокомментируйте свой ответ.

В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» описывается подготовка к шахматному матчу в Васюках:

**Однако начавшийся сеанс одновременной игры задержал растущее подозрение одноглазого шахматиста. Вместе со всеми он расставлял столы покоем. Всего против гроссмейстера сели играть тридцать любителей.**

Что означает здесь слово **покоем**?

*А. С. Пушкиным был записан следующий исторический анекдот:*

**Через несколько времени на вопрос императрицы: что словарь? отвечали ей, что Академия дошла до буквы П. Императрица улыбнулась и заметила, что Академии пора было бы покой оставить.**

*Ответ императрицы – игра слов, каламбур, Объясните, в чем его суть. О каком словаре, составлявшемся под патронажем Екатерины Великой, идет речь? Каким объективными причинами можно объяснить тот факт, что Академия надолго остановилась на букве П?*

*Переведите на современный русский язык поучение Азбуковника XVII в.: **Везде пиши пса покоем, а не псями. ... Кое общение псу со псалмом? Объясните значение выделенных слов и ответьте на вопрос: почему пса ни в коем случае нельзя писать псями?***

*Почему в дореволюционном справочнике «Весь Петроград» фамилии **Фёдоров**, принадлежащие разным людям, были помещены в двух разных местах?*

*Прочитайте отрывок из повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».*

**– Долго очень без места ходил, а потом на фиту попал, и оттого стало еще хуже.**

**– Как на фиту? что это значит?**

**– Тот покровитель, к которому я насчет карьеры был прислан, в адресный стол справщиком определил, а там у всякого справщика своя буква есть, по какой кто справке заведует. Иные буквы есть очень хорошие, как, например, буки, или покой, или како: много на них фамилиев начинается, и справщику есть доход, а меня поставили на фиту. Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и то еще из тех, кои по всем видам ей принадлежат, все от нее отлынивают и лукавят: кто чуть хочет благородиться, сейчас себя самовластно вместо фиты через ферт ставит. Ищешь-ищешь его под фитою – только пропащая работа, а он под фертом себя проименовал.**

*Напишите буквы кириллического алфавита, встречающиеся в данном тексте, и укажите, какой звук ими обозначался. Приведите, пример фамилии, носитель которой мог «отлынивать» от фиты и самовластно писать себя через ферт. Когда и почему «ничтожная буква» была устранена из алфавита?*

*Автор научно-популярных книг по лингвистике Л. В. Успенский в своей книге «По закону буквы» сообщает следующее: в балладе А. С. Пушкина «Русалка», в стихотворении «Песнь о вещем Олеге», во многих лирических стихотворениях поэта нет ни одной буквы Ф. В поэме «Полтава» из 45 тысяч слов буква эта встречается всего один раз (в слове **цифра**), в «Борисе Годунове» – три раза, причем в одном эпизоде: царевич **Федор** чертит **географическую** карту, а **порфира** вот-вот готова упасть с плеч истерзанного страхом и совестью Бориса.*

*Известно, что звуки [ф] – [ф'] встречаются не реже других согласных. Почему же так не повезло букве Ф?*

*Один из героев повести А. П. Чехова «Черный монах», садовод Егор Семенович*

*Песоцкий говорит о будущем своей дочери:*

**– Может это и эгоизм, но откровенно говорю: не хочу, чтобы Таня шла замуж. Боюсь! Тут к нам ездит один ферт со скрипкой и пиликает; знаю, что Таня не пойдет за него, хорошо знаю, но видеть его не могу!**

*Каково значение и происхождение слов **ферт** и **пиликать**? Почему эти два слова более выразительно свидетельствуют об эгоизме отца Тани, чем его прямое признание в этом?*

*Отгадайте загадку: У Федора с Федотом во главе, а у Филиппа вообще нет [VIII Всероссийская олимпиада, конкурс знатоков].*

*В словаре В. И. Даля упоминается игра под названием **херики-оники**. О какой игре идет речь и как объяснить ее устаревшее название?*

*Как сегодня называется игра, в которую играли ученики в романе Ф. М. Решетникова «Глумовы» (1867), почему она так называется?*

*Объясните значение и происхождение выражения **твердить азы**.*

**Ребята старательно выводили буквы, но недолго, потому что в училище не было тихо: двое твердили азы, трое твердили умножение.. Писаки начали толкать друг друга, стали играть в херики и оники.**

*Одинакова ли роль «хвостика» в печатном варианте русских букв **Ц** и **Щ**? А в рукописном варианте **Ц** и **Щ**?*

*Об одной из букв русского алфавита М. В. Ломоносов сказал: **Немой место занял, подобие как пятое колесо!** Что это за буква? Какова ее судьба в нашей письменности? Всегда ли эта буква «молчала»?*

*В «Стихах к Блоку» (1916) М. Цветаева писала:*

**Имя твоё – птица в руке,**

**Имя твоё – льдинка на языке.**

**Одно-единственное движенье губ.**

**Имя твоё – пять букв.**

*Почему М. Цветаева говорит о 5 буквах имени поэта?*

*До орфографической реформы 1918 г. в русских текстах встречались написания типа **стошь** и **стошь**, **ударь** и **ударь**, **конь** и **конь**. При этом твердый и мягкий знаки выполняли каждый свою функцию. А чем теперь выражается твердость согласного на письме?*

*В словаре современного русского языка слова **туш** («музыкальная здравница») и **тушь** («специальные чернила для черчения») разделены многими другими словами. А в словаре В. Даля они идут рядом, одно за другим. Почему?*

*Какое слово пропущено в следующем стихике, который 100 лет назад заучивали российские школьники, осваивая азы науки? И почему сегодня эта подсказка устарела?*

**Кто и шутя и скоро пожелает**

**.. узнать, число уж знает.**

*В церковной азбуке есть буква «ук», которая состоит из двух частей, не связанных друг с другом лигатурой: ОУ. В современном алфавите сохранилась другая подобная ей составная буква. Приведите ее печатный вариант, а также древнее и современное название.*

*Объясните появление именно такого начертания этой буквы [ВО-2011, 9 кл.].*

*В данной ниже шутке из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля использованы древние названия букв славянской азбуки, обозначавшие некогда гласные звуки. Напишите эти буквы. Какие из них сохранились в современном алфавите и что они теперь обозначают?*

**Ерь да еры упали с горы,  
Ерь да ять – некому поднять.**

*Изучавшим русский язык до 1918 г. рекомендовали заучивать следующий стишок Н. К. Кульмана:*

**Белый, бледный, бедный бес  
Убежал голодный в лес.  
Лешим по лесу он бегал,  
Редькой с хреном пообедал,  
И за горький тот обед  
Дал обет наделать бед.  
Ведай, брат, что клеть и клетка,  
Решето, решётка, сетка,  
Вежа и железо с ять, –  
Так и надобно писать.  
Наши веки и ресницы  
Защищают глаз зеницы,  
Веки жмурит целый век  
Ночью каждый человек...  
Ветер ветки поломал,  
Немец веники связал,  
Свесил верно при промене,  
За две гривны продал в Вене.  
Днепр и Днестр, как всем известно,  
Две реки в соседстве тесном,  
Делит области их Буг,  
Режет с севера на юг.  
Кто там гневно свирепеет?  
Крепко сетовать так смеет?  
Надо мирно спор решить  
И друг друга убедить...  
Птичьи гнезда грех зорить,  
Грех напрасно хлеб сорить,  
Над калеккой грех смеяться,  
Над увечным издеваться...**

*Как вы думаете, какое правило можно было запомнить с помощью этого*

стишка?

*М. В. Ломоносов, обосновавший уже в XVIII веке необходимость тех изменений русского алфавита, которые были осуществлены только реформой 1918 г., изложил свои мысли в виде занимательной филологической пьесы под названием «Суд российских писъмен, перед Разумом и Обычаем от Грамматики представленных».*

*Перед судом выступают «писъмена» Е и Ъ («ять»). Ять жалуется, что Е его из места владения и наследия изгоняет.*

*Однако я не уступлю! – кричит Ять. – Е пускай будет довольствоваться женою, а до девиц ему дела нет!*

*Поясните, в чем суть этого «судебного дела».*

*Буква Ъ («ять») до 1918 года писалась в некоторых словах, где по современной орфографии пишется Е. Разницы в произношении звуков, обозначаемых этими буквами, не было, поэтому, когда учились писать, слова с буквой Ъ приходилось просто запоминать. Однако употребление букв Ъ и Е описывается достаточно простым правилом. Конечно, из этого правила есть исключения, но среди приведенных ниже слов, данных в старой орфографии, их нет: бѣлѣть, грезѣть, дѣльный, медокѣ, мѣлокѣ, плетѣ, рѣка, свѣтлый, селѣть, сельскѣй, снѣгѣ, сѣтка, тѣмный, щѣка, щѣлка.*

*Сформулируйте это правило и напишите в старой орфографии следующие слова: беда, верить, весна, ель, лесок, плен, пчельник, резать, сера.*

*Орфографическая реформа 1918 г. устранила из алфавита букву Ъ («ять»), так как она обозначала то же самый звук, что и буква Е. Например, при одинаковом произношении слов ели (кашу) и ели (высокие) писались они в дореволюционной орфографии по-разному: ѣли (кашу) и ели (высокие).*

*Установите позицию гласного, в которой четко обнаруживается различие Е и Ъ, и определите, какие из приведенных ниже слов писались через Е, какие – через Ъ.*

*1) Следѣть, отмель, течѣ, ведро, резать, примерить, вести, сестра, петѣ, медо-вый, пена, делѣть, сельскѣй, стена, резвѣй, жена, слѣпой, осветѣть, теснѣй.*

*2) Пчѣла, лечѣ, весло, лесной, рѣчка, плетѣ, отвѣчать, обед, кленовый, шумѣть, сенокос, везѣти, лечѣть, седой, слѣза, изменѣть, тесто, озеро, расцвѣсти, лето.*

*Почему в «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля среди слов на Е нет слова еѣть?*

*В. И. Даль пишет в Словаре: Буква юѣ гнусливая, слышна еще въ польскомѣ и важна только для языковеда.*

*К каким двум буквам кириллического алфавита может быть отнесено это высказывание? Напишите эти буквы. Какие звуки, уже не свойственные русскому языку, но сохранившиеся в польском, обозначались юсами в старославянском языке?*

*Назовите самые «молодые» буквы русского алфавита. Какая из них вызвала ироническое замечание М. В. Ломоносова: Ежели для иностранныхъ выговоровъ вымышлять новыя буквы, то будетъ наша азбука съ Китайскую (Российская грамматика, 1755)?*

*М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» (1755) утверждал, что **вновь вымышленное или, справедливее сказать, старое Е, на другую сторону обороченное, в русском языке не нужно, и приводил несколько доказательств в пользу этого утверждения. Несмотря на аргументированность точки зрения Ломоносова, эта буква все же заняла свое место в нашем алфавите.***

***В каких случаях мы употребляем букву Э? Почему написание слов типа темп, шоссе отчасти подтверждает мнение М. В. Ломоносова о том, что для чужезанных выговоров вымышлять новые буквы весьма негодное дело, когда и для своих разных произношений не редко одною понимаемся?***

*Как вы думаете, почему в изданиях «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля слова **иконостас** и **ипостась** оказались в разных томах?*

*Прочитайте утверждение академика А. Шишкова:*

***Азбука наша письменами или буквами своими, по порядку читаемыми, составляет некоторый полный смысл, содержащий в себе наставление тому, кто начинает их произносить, напоминая и твердя юному ученику о важности своей и пользе обучаться языку.***

*Какие фрагменты азбуки имел в виду А. Шишков, составляя приведенное суждение? [Рекомендации по проведению 3-го тура Всероссийской олимпиады]*

*Какие реформы в области русского алфавита, проведенные в разные исторические периоды, вам известны?*

*Прочитайте стихотворение В. Я. Брюсова «Июльская ночь» (издание 1983 года) и ответьте на вопросы:*

*а) каков лингвистический принцип построения этого стихотворения?*

*б) с чем связана непоследовательность воплощения этого принципа?*

*Исправьте текст так, чтобы принцип построения был прояснён.*

**Алый бархат вечерет,  
Горделиво дремлют ели,  
Жаждет зелень, и июль  
Колыбельной лаской млеет...  
Нежно отзвуки пропели...  
Разостлался синий тюль.  
Улетели феи – холить  
Царство чары шаловливой,  
Щебет едких эпиграмм.  
Начинает сны неволить,  
Миро льет нетерпеливый,  
Юга ясный фимиам [XII Всероссийская олимпиада].**

*Восстановите полностью стихотворение Д. Минаева, учитывая, что в нем использована точная внутренняя рифма.*

**Прошла молва, что в граде ...  
Сгорел в избе крестьянин ...  
Дал яд вдове наш медик ...  
Сбил нос слуге помещик ...**

Был пьян в суде защитник ...  
Сорвал кольцо с девицы ...  
Быв в кураже, исправник ...  
«Иск о козе» затеял ...  
Из-за пари с соседом ...  
Пьет бочкой эль художник ...  
Бьет окна всем чиновник ...  
Как Диоген, неряшлив ...  
Пуст, как дупло, аптекарь ...  
Из трех повес ..., ... и ...  
Есть гнев у дев ..., ... и ...  
Зла, как блоха, майорша ...  
Раз на крыльце прибила ...  
Ругнув сплеча ..., ... и ...  
Из высших сфер с княгиней ...  
Шуры-муры корнет ...  
Завел теперь в салоне ...  
В чем поощрять их стала ...  
А князь в Москве в отделе ...  
Жену свою забыл для ...  
Там пишут нам про те места  
Учитель ... с дьячком ... [X Всероссийская олимпиада]

*Школьники, живущие и обучающиеся в России, могут сказать, что они знают русский алфавит от А до Я. А что могли бы сказать о знании своего алфавита ученики Древней Греции? А Древней Руси?*

*Другой вариант вопроса: Иногда мы употребляем выражение от А до Я, что означает «все на свете», «от начала до конца». Почему до реформы русской азбуки (1918 г.) в этом случае говорили от аза до ижицы?*

*Что означают старые русские выражения начинать с азов, прописать ижицу, выписывать (выделывать) ногами мыслете, стоять фертом? Что их все объединяет?*

*Почему, когда мы хотим что-то уточнить или довести до конца, говорим: Расставим все точки над и. Зачем над И ставят точки?*

*Как вы понимаете смысл поговорки из словаря В. И. Даля: Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет? Почему в ней использованы названия именно этих букв: аз и ижица?*

*О ком раньше говорили: корову пишет через ять? Как вы понимаете выражение сделать на ять? Ср.: Раз тебе ребята доверили слово, то ты обязан сделать это на ять (Н. Островский).*

*В описаниях поз и мимики человека в прошлом часто использовались древние названия букв славянской азбуки, например:*



**У нея ротик финою (В. Даль).**

**Станет фертом, ноги-то азом распялит (П. И. Мельников-Печерский).**

**Там я барыней пройдуся, фертом в боки подпруся (Народная песенка о Наполеоне).**

**У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Н. Гоголь).**

*Названия каких букв встречаются в данных предложениях? Напишите эти буквы. Какие звуки они обозначали? Каких из букв нет в современном алфавите и почему?*

*Прочитайте отрывок из повести А. П. Чехова «Три года».*

**– Твердо, веди, аз! – слышались со всех сторон голоса приказчиков (буквами в амбаре обозначались цены и номера товаров). – Рцы, иже, твердо!**

*Напишите буквы, названные в данном отрывке. Что должен был крикнуть приказчик, чтобы назвать товар, обозначенный буквами с, з, л, м, б, д?*

*Какое слово читает постигающая азы грамоты Пелагея Ниловна – главная героиня романа М. Горького «Мать»?*

**И снова она, то закрывая глаза, то открывая их, шептала:**

**– Живете, иже – жи, земля, наш.**

*В черновых вариантах романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» сохранились строки, описывающие раздумья Татьяны Лариной над тем, как ей подписать письмо к Онегину:*

**Подумала, что скажут люди,**

**И подписала: Т. Л.**

*Что значит Т. Л., это понятно – очевидно, «Татьяна Ларина». Но почему в последней строке сбивается ритм и отсутствует рифма?*

*Инициалы Онегина тоже включены в стихотворную строку. Как читаются они и почему?*

**Задумавшись, моя душа,**

**Прелестным пальчиком писала**

**На отуманенном стекле**

**Заветный вензель О да Е.**

*В повести М. Горького «Детство» рассказывается, как мальчик учился читать псалом по буквам:*

**– Буки – люди – аз – ла – бла; живете – иже – же – блаже; наш – ер – блажен, – выговаривал я, водя указкой по странице, и от скуки спрашивал:**

**– Блажен муж – это дядя Яков?..**

*Какую неточность допустил писатель в передаче старых названий русских букв? Перечислите правильные названия букв, из которых состоит слово **блажен** (в описываемые в повести времена – **блажень**).*

*Пушкинская Татьяна Ларина, пытаясь разгадать смысл своего сна, обращается к настольной книге – «Соннику» (толкователю снов) Мартына Задеки. И далее – цитата:*

**Татьяна в оглавленье кратком**

**Находит азбучным порядком  
Слова: бор, буря, ведьма, ель,  
Ёж, мрак, мосток, медведь, метель  
И прочая. Её сомнений  
Мартын Задека не решит...**

*Почему обещанный автором «азбучный порядок» здесь нарушен? В частности, почему слова **мрак** и **мосток** оказались не на своем месте?*

*В древнерусском языке буквы использовались также для обозначения чисел. А именно: буква А (аз) означала «1», В (веди) – «2», Г (глаголь) – «3», Д (добро) – «4», Е (есть) – «5» и т.д. Над буквой в таком случае ставилась специальная черточка – титло. Но почему в этой последовательности пропущена буква Б (буки) – она числового значения не имела?*