

ОМОНИМИЯ

Омóнимы – это слова, имеющие разные значения, но совпадающие в написании, произношении или одновременно в написании и произношении.

Выделяют четыре типа омонимов.

1. **Лексические омонимы** – слова, совпадающие по звучанию и написанию во всех грамматических формах: *наряд* («одежда») и *наряд* («распоряжение») – оба слова пишутся и звучат абсолютно одинаково всех падежах ед. и мн. чисел.
2. **Омофóрмы** – слова, совпадающие по звучанию и написанию только в одной (редко двух) грамматической форме: *мой (сын)* – *мой (тарелку)*, но *моего сына* – *мойте тарелку* и т.д.
3. **Омофóны** – слова, совпадающие по звучанию, но разные по написанию: *костный (бульон)* – *косный (взгляд)* произносятся одинаково – [кóсный].
4. **Омо́графы** – слова, совпадающие по написанию, но разные по звучанию: *за́мок* – *замóк*.

Стилистические функции

В целом омонимия – нежелательное явление, поскольку непреднамеренное употребление может привести к двусмысленности высказывания, неуместному комизму: *Нужно почитать уголовный кодекс!*

Однако омонимия – неременное условие языковой игры (каламбуры, загадки) в художественных и публицистических текстах: *Дети – цветы жизни, не давайте им, однако, распускаться* (Эмиль Кроткий).