

УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА

В каждый период развития языка в нем есть слова, вышедшие из повседневного употребления и поэтому получившие архаическую окраску. Такие слова приводятся в толковых словарях с пометой *устар.*

В составе устаревших слов выделяют **историзмы** и **архаизмы**.

Историзмы **не имеют современных нам синонимов**, поскольку устарели не только слова, но и те реалии, которые они обозначают: *мытник, гусар, КПСС* и т.д.

Архаизмы **имеют синонимы, лишённые оттенка архаичности** и заменившие их в современном языке: *глаголить – говорить, ведать – знать, лицедей – актер* и т.д.

Стилистические функции

Основная функция историзмов в научном стиле (исторические тексты: учебники, исследования и под.) – номинативная (назывная), а потому никакой особой стилистической нагрузки историзмы в данном случае не имеют.

В языке же художественной литературы (прежде всего в исторических произведениях) историзмы наряду с архаизмами нередко используются для воссоздания колорита отдалённых времён.

Архаизмы (особенно старославянизмы – см. *эту тему*), с одной стороны, могут придавать речи возвышенное, торжественное звучание, а с другой стороны, – пародийно-ироничное.